



Meldeformular Phono/Audiovision

bitte zurückschicken bis 31. Juli

Swissperform-Mitgliedernummer

Ihre MwSt.-Nr. (falls mehrwertsteuerpflichtig)

Meldeformular Phono/Audiovision

für Meldungen von gesendeten Darbietungen im Radio (Phono) und/oder TV (Audiovision)

Im Phonobereich sind dies ausgestrahlte Darbietungen die nicht auf Handelstonträgern erhältlich sind. Bei der Audiovision sind es die übrigen Nutzungen ausser Spiel- und Fernsehfilmen sowie Darbietungen ausschliesslich auf der Tonspur.

Sowohl im Phono- als auch im Audiovisionsbereich können Sendungen während 5 Jahren nachgemeldet werden. Für die einzelnen Meldungen verwenden Sie bitte die entsprechenden Formulare, die beigelegt sind. Bitte beachten und bestätigen Sie die untenstehenden Angaben.

SIG-Verteilausschuss

Hiermit bestätigt der/die Unterzeichnende, dass

1. die gemeldeten Darbietungen im angegebenen Jahr tatsächlich gesendet wurden,
2. die Darbietungen durch den Berechtigten erfolgt sind,
3. die eingereichten Belege von derjenigen Person oder Firma ausgestellt worden sind, die sich daraus als Aussteller ergeben.

Der/die Unterzeichnende hat zur Kenntnis genommen und ist damit einverstanden, dass

1. nur Anmeldungen mit vollständigen und einwandfreien Belegen berücksichtigt werden,
2. die SIG ermächtigt ist, von den Belegausstellern oder Sendeunternehmen Bestätigungen und Unterlagen einzuholen,
3. die SIG bzw. Swissperform zur Abklärung von allfälligen Doppelmeldungen Erkundigungen bei ausländischen Verwertungsgesellschaften einholen kann,
4. das Meldeformular bis spätestens 31. Juli des folgenden Jahres (z.B. bis 31.07.2016 für Meldungen von 2015) mit den erforderlichen Belegen einzureichen ist,
5. bei allfälliger Verspätung die Meldung nicht berücksichtigt werden kann bzw. erst in der Nachverteilung berücksichtigt wird.

Ort, Datum

Unterschrift des Berechtigten bzw. der Vertretung

Adresse / Adressänderung

Name Vorname

Strasse PLZ, Ort

Telefon e-mail

Zahlungsadresse

Meldeformular Audiovision (TV-Nutzungen) Filmmusik, Sprecherleistungen & Synchronisation



Schweizerische Interpretengenossenschaft

Swissperform-Mitgliedernummer

Erläuterungen und ein ausgefülltes Muster finden Sie auf der Rückseite.

Belegnummer (alle Belege zu Mitwirkung, Sendezeit(en) und Sendedauer müssen diese Nummer aufweisen)

Sendedauer Programm / Sender

Sendedatum Dokumentation / Film

Sendezeit Sparte* A B C D

Wiederholungen (Datum / Zeit) Funktion Musiker Sprecher Synchro-Sprecher

Formation / Gruppe

Belegnummer (alle Belege zu Mitwirkung, Sendezeit(en) und Sendedauer müssen diese Nummer aufweisen)

Sendedauer Programm / Sender

Sendedatum Dokumentation / Film

Sendezeit Sparte* A B C D

Wiederholungen (Datum / Zeit) Funktion Musiker Sprecher Synchro-Sprecher

Formation / Gruppe

Belegnummer (alle Belege zu Mitwirkung, Sendezeit(en) und Sendedauer müssen diese Nummer aufweisen)

Sendedauer Programm / Sender

Sendedatum Dokumentation / Film

Sendezeit Sparte* A B C D

Wiederholungen (Datum / Zeit) Funktion Musiker Sprecher Synchro-Sprecher

Formation / Gruppe

Belegnummer (alle Belege zu Mitwirkung, Sendezeit(en) und Sendedauer müssen diese Nummer aufweisen)

Sendedauer Programm / Sender

Sendedatum Dokumentation / Film

Sendezeit Sparte* A B C D

Wiederholungen (Datum / Zeit) Funktion Musiker Sprecher Synchro-Sprecher

Formation / Gruppe

- *Sparten:
- A Musik, Tanz; Solisten und Kleinformationen bis 10 Mitwirkende
 - B Musik, Tanz; Kammerorchester und Tanzgruppen, Big Bands und Musikformationen incl. Blasmusik und Chöre zwischen 10 und 50 Mitwirkenden
 - C Grossformationen, Chorkonzerte mit Orchester, Ballett, Opern, ab 51 Mitwirkenden
 - D Sprecherleistungen auf Tonspur (z.B. Synchronisation, Vertonung Dokumentarfilme)

Erläuterungen zum Ausfüllen des Meldeformulars Audiovision (TV-Nutzungen)

Allgemeines

Das vorliegende Formular dient zur Meldung von Sprecherleistungen in Dokumentar- und Zeichentrickfilmen, Synchronisationen (Lippsync) und Musik auf der Tonspur von audiovisuellen Werken, wobei hier die sogenannte „Scoremusic“ (explizit für den Film produzierte Musik) gemeint ist und nicht Musik, die schon als Tonträger im Handel erhältlich ist.

Für künstlerische Darbietungen wie z.B. Konzertübertragungen, Theater, Comedy, Tanzproduktionen etc. sowie Sprecherleistungen und Musik in Werbung bestehen separate Meldeformulare.

Bitte füllen Sie für jede Darbietung ein separates Kästchen aus (Wiederholungen einer Darbietung im gleichen Sender können im gleichen Kästchen gemeldet werden, vgl. „Wiederholungen“).

Belegnummer: Die Meldungen sind zu belegen und zu nummerieren. Als Belege gelten z.B. Bestätigungen der Sendegesellschaften oder Produzenten, Programmbelege oder ähnliches, welche eindeutige Angaben über die Mitwirkung des Interpreten enthalten. Jeder Beleg, der zur selben Darbietung gehört, muss diese Belegnummer aufweisen (bei mehreren Belegen z.B. 1a, 1b oder generell 1).

Sendedauer: Hier wird die Zeitdauer des gesamten Beitrags oder Films angegeben.

Sendedatum: Datum, an dem die Darbietung gesendet wurde.

Sendezeit: Zeitpunkt des gesendeten Beitrags.

Wiederholungen: Sofern die gleiche Darbietung mehrfach gesendet wurde, können diese Wiederholungen mit der selben Meldung verbunden werden und müssen nicht separat angegeben werden. Diese Wiederholungen sind entsprechend zu belegen.

Programm/Sender: Angabe, wo die entsprechende Darbietung gesendet wurde (z.B. SRF1, 3sat).

Dokumentation/Film: Name des Filmes oder der Dokumentation

Sparte: Die gemeldeten Darbietungen werden für die Verteilung einer bestimmten Sparte zugeordnet. Bitte ordnen Sie jede Darbietung, die Sie melden, der dafür zutreffenden Sparte zu. Die einzelnen Sparten sind auf dem Meldeformular unten aufgelistet.

Funktion: Bezeichnet die Funktion des oder der Anmeldenden an der jeweiligen Darbietung (z.B. als MusikerIn, als SprecherIn in einem Dokumentarfilm oder als Synchro-SprecherIn).

Formation/Gruppe: Viele Mitglieder haben sowohl als Einzelinterpreten als auch als Teil einer oder mehrerer Formationen gesendete Darbietungen anzumelden. Die Angabe, ob bzw. in welcher Formation die jeweilige Darbietung erbracht wurde, ist wichtig, um Doppelmeldungen zu vermeiden.

Muster:

1 a-c	Belegnummer (alle Belege zu Mitwirkung, Sendezeit(en) und Sendedauer müssen diese Nummer aufweisen)		
Sendedauer	52 min.	Programm / Sender	SRF1
Sendedatum	06.09.2015	Dokumentation / Film	Der graue Wolf
Sendezeit	22.15 h	Sparte* <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D	
Wiederholungen (Datum / Zeit)	22.04.2016, 20.45h 03.05.2016, 23.30h, 3sat	Funktion <input type="checkbox"/> Musiker <input checked="" type="checkbox"/> Sprecher <input type="checkbox"/> Synchro-Sprecher	
		Formation / Gruppe	-

Bitte Formular jeweils zurückschicken bis spätestens 31. Juli des folgenden Jahres an:

SIG-Verteilausschuss, Kasernenstrasse 15, CH-8004 Zürich, Tel +41 43 322 10 66, verteilung@interpreten.ch

Weitere Meldeformulare stehen zum Download bereit unter: <http://www.interpreten.ch/de/verteilung/downloads>