

Meldeformular Phono/Audiovision

bitte zurückschicken bis 31. Juli

Swissperform-Mitgliedernummer

Ihre MwSt.-Nr. (falls mehrwertsteuerpflichtig)

Meldeformular Phono/Audiovision

für Meldungen von gesendeten Darbietungen im Radio (Phono) und/oder TV (Audiovision)

Im Phonobereich sind dies ausgestrahlte Darbietungen die nicht auf Handelstonträgern erhältlich sind. Bei der Audiovision sind es die übrigen Nutzungen ausser Spiel- und Fernsehfilmen sowie Darbietungen ausschliesslich auf der Tonspur.

Sowohl im Phono- als auch im Audiovisionsbereich können Sendungen während 5 Jahren nachgemeldet werden. Für die einzelnen Meldungen verwenden Sie bitte die entsprechenden Formulare, die beigelegt sind. Bitte beachten und bestätigen Sie die untenstehenden Angaben.

SIG-Verteilausschuss

Hiermit bestätigt der/die Unterzeichnende, dass

1. die gemeldeten Darbietungen im angegebenen Jahr tatsächlich gesendet wurden,
2. die Darbietungen durch den Berechtigten erfolgt sind,
3. die eingereichten Belege von derjenigen Person oder Firma ausgestellt worden sind, die sich daraus als Aussteller ergeben.

Der/die Unterzeichnende hat zur Kenntnis genommen und ist damit einverstanden, dass

1. nur Anmeldungen mit vollständigen und einwandfreien Belegen berücksichtigt werden,
2. die SIG ermächtigt ist, von den Belegausstellern oder Sendeunternehmen Bestätigungen und Unterlagen einzuholen,
3. die SIG bzw. Swissperform zur Abklärung von allfälligen Doppelmeldungen Erkundigungen bei ausländischen Verwertungsgesellschaften einholen kann,
4. das Meldeformular bis spätestens 31. Juli des folgenden Jahres (z.B. bis 31.07.2016 für Meldungen von 2015) mit den erforderlichen Belegen einzureichen ist,
5. bei allfälliger Verspätung die Meldung nicht berücksichtigt werden kann bzw. erst in der Nachverteilung berücksichtigt wird.

Ort, Datum

Unterschrift des Berechtigten bzw. der Vertretung

Adresse / Adressänderung

Name Vorname

Strasse PLZ, Ort

Telefon e-mail

Zahlungsadresse

Meldeformular Audiovision (TV-Nutzungen) Konzerte & Shows



Schweizerische Interpretengenossenschaft

Swissperform-Mitgliedernummer

Erläuterungen und ein ausgefülltes Muster finden Sie auf der Rückseite.

Belegnummer (alle Belege zu Mitwirkung, Sendezeit(en) und Sendedauer müssen diese Nummer aufweisen)

Sendedauer	<input type="text"/>	Programm / Sender	<input type="text"/>
Sendedatum	<input type="text"/>	Name der Sendung	<input type="text"/>
Sendezeit	<input type="text"/>	ev. Bezeichnung des Beitrags	<input type="text"/>
Wiederholungen (Datum / Zeit)	<input type="text"/>	Sparte* <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	
		Funktion <input type="checkbox"/> Musiker <input type="checkbox"/> Tänzer <input type="checkbox"/> Schauspieler	
		Formation / Gruppe	<input type="text"/>

Belegnummer (alle Belege zu Mitwirkung, Sendezeit(en) und Sendedauer müssen diese Nummer aufweisen)

Sendedauer	<input type="text"/>	Programm / Sender	<input type="text"/>
Sendedatum	<input type="text"/>	Name der Sendung	<input type="text"/>
Sendezeit	<input type="text"/>	ev. Bezeichnung des Beitrags	<input type="text"/>
Wiederholungen (Datum / Zeit)	<input type="text"/>	Sparte* <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	
		Funktion <input type="checkbox"/> Musiker <input type="checkbox"/> Tänzer <input type="checkbox"/> Schauspieler	
		Formation / Gruppe	<input type="text"/>

Belegnummer (alle Belege zu Mitwirkung, Sendezeit(en) und Sendedauer müssen diese Nummer aufweisen)

Sendedauer	<input type="text"/>	Programm / Sender	<input type="text"/>
Sendedatum	<input type="text"/>	Name der Sendung	<input type="text"/>
Sendezeit	<input type="text"/>	ev. Bezeichnung des Beitrags	<input type="text"/>
Wiederholungen (Datum / Zeit)	<input type="text"/>	Sparte* <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	
		Funktion <input type="checkbox"/> Musiker <input type="checkbox"/> Tänzer <input type="checkbox"/> Schauspieler	
		Formation / Gruppe	<input type="text"/>

Belegnummer (alle Belege zu Mitwirkung, Sendezeit(en) und Sendedauer müssen diese Nummer aufweisen)

Sendedauer	<input type="text"/>	Programm / Sender	<input type="text"/>
Sendedatum	<input type="text"/>	Name der Sendung	<input type="text"/>
Sendezeit	<input type="text"/>	ev. Bezeichnung des Beitrags	<input type="text"/>
Wiederholungen (Datum / Zeit)	<input type="text"/>	Sparte* <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	
		Funktion <input type="checkbox"/> Musiker <input type="checkbox"/> Tänzer <input type="checkbox"/> Schauspieler	
		Formation / Gruppe	<input type="text"/>

- *Sparten:
- A Musik, Tanz; Solisten und Kleinformationen bis 10 Mitwirkende
 - B Musik, Tanz; Kammerorchester und Tanzgruppen, Big Bands und Musikformationen incl. Blasmusik und Chöre zwischen 10 und 50 Mitwirkenden
 - C Grossformationen, Chorkonzerte mit Orchester, Ballett, Opern, ab 51 Mitwirkenden
 - D Schauspielerleistungen (ohne TV- und Spielfilm, Werbung)

Erläuterungen zum Ausfüllen des Meldeformulars Audiovision: Konzerte & Shows

Allgemeines

Das vorliegende Formular dient zur Meldung aller Sendungen von Darbietungen im Audiovisionsbereich: z.B. Konzertübertragungen, Theater, Comedy, Tanzproduktionen, Darbietungen in Shows, etc.; **ausgenommen** sind Spiel- und Fernsehfilme sowie Serien.

Massgebend ist die Sendedauer, während der eine Darbietung im TV ausgestrahlt wurde.

Für Sprecherleistungen in Dokumentarfilmen, Synchronisationen, Musik auf der Tonspur von audiovisuellen Werken sowie Sprecherleistungen und Musik in Werbung bestehen separate Meldeformulare.

Bitte füllen Sie für jede Darbietung ein separates Kästchen aus (Wiederholungen einer Darbietung im gleichen Sender können im gleichen Kästchen gemeldet werden, vgl. „Wiederholungen“).

Belegnummer: Die Meldungen sind zu belegen und zu nummerieren. Als Belege gelten z.B. Bestätigungen der Sendegesellschaften, Programmbelege oder ähnliches, welche eindeutige Angaben über die Länge der Darbietung und die Mitwirkung des Interpreten enthalten. Jeder Beleg, der zur selben Darbietung gehört, muss diese Belegnummer aufweisen (bei mehreren Belegen z.B. 1a, 1b oder generell 1).

Sendedauer: Wenn sich eine Darbietung innerhalb der Sendung als Beitrag von anderen Beiträgen trennen lässt, so wird die Zeitdauer dieses einzelnen Beitrags angegeben (z.B. bei einer Konzertübertragung eines Festivals ist die Dauer massgeblich, während der eine Band/Ensemble/Musiker tatsächlich gesendet wurde). Bei Beiträgen, die sich nicht voneinander trennen lassen (z.B. Mitwirkung in Theateraufführung etc.) wird die Zeitdauer des gesamten Beitrags angegeben.

Sendedatum: Datum, an dem die Darbietung gesendet wurde.

Sendezeit: Zeitpunkt des gesendeten Beitrags (z.B. Beginn der Konzertübertragung), bzw. Beginn des Sendegefässes, in welchem eine Darbietung gesendet wurde (z.B. Musikdarbietung im Rahmen einer Show).

Wiederholungen: Sofern die gleiche Darbietung im gleichen Sender mehrfach gesendet wurde, können diese Wiederholungen mit der selben Meldung verbunden werden und müssen nicht separat angegeben werden. Diese Wiederholungen sind entsprechend zu belegen.

Programm/Sender: Angabe, wo die entsprechende Darbietung gesendet wurde (z.B. SRF1, 3sat).

Name der Sendung: Bezeichnung des Sendegefässes (z.B. „Potzmusik“, „Kulturplatz“).

Bezeichnung des Beitrags: Wenn die Darbietung im Rahmen eines bestimmten Beitrags innerhalb eines Sendegefässes erfolgte (z.B. eine Kurz-Lesung im Rahmen eines Literatur-Features oder ein Konzertmitschnitt, der im „Kulturplatz“ gesendet wird), ist dieser Beitrag näher zu bezeichnen.

Sparte: Die gemeldeten Darbietungen werden für die Verteilung einer bestimmten Sparte zugeordnet. Bitte ordnen Sie jede Darbietung, die Sie melden, der dafür zutreffenden Sparte zu. Die einzelnen Sparten sind auf dem Meldeformular unten aufgelistet.

Funktion: Bezeichnet die Funktion des oder der Anmeldenden an der jeweiligen Darbietung (z.B. als Schauspielerin oder Musiker).

Formation/Gruppe: Viele Mitglieder haben sowohl als Einzelinterpreten als auch als Teil einer oder mehrerer Formationen gesendete Darbietungen anzumelden. Die Angabe, ob bzw. in welcher Formation die jeweilige Darbietung erbracht wurde, ist wichtig, um Doppelmeldungen zu vermeiden.

Muster:

1 a-c	Belegnummer (alle Belege zu Mitwirkung, Sendezeit(en) und Sendedauer müssen diese Nummer aufweisen)		
Sendedauer	<input type="text" value="4 min."/>	Programm / Sender	<input type="text" value="SRF1"/>
Sendedatum	<input type="text" value="06.09.2015"/>	Name der Sendung	<input type="text" value="Potzmusik"/>
Sendezeit	<input type="text" value="19.00 h"/>	ev. Bezeichnung des Beitrags	<input type="text" value="Konzertmitschnitt"/>
Wiederholungen (Datum / Zeit)	<input type="text" value="22.04.2016, 09.45h"/>	Sparte*	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
		Funktion	<input checked="" type="checkbox"/> Musiker <input type="checkbox"/> Tänzer <input type="checkbox"/> Schauspieler
		Formation / Gruppe	<input type="text" value="Handorgeltrio Muster"/>

Bitte Formular jeweils zurückschicken bis spätestens 31. Juli des folgenden Jahres an:

SIG-Verteilausschuss, Kasernenstrasse 15, CH-8004 Zürich Tel +41 43 322 10 66, verteilung@interpreten.ch

Weitere Meldeformulare stehen zum Download bereit unter: <http://www.interpreten.ch/de/verteilung/downloads>